

## Se Nicher dans la topographie

### Un chapelet de scènes pour créer des parcours sur le littoral

Le site de projet, c'est avant tout une berge identitaire du lieu. Aujourd'hui le cordon du littoral est composé d'un milieu sec en haut, d'une ripisylve dans la pente et d'un milieu humide en bas. Il se développe sur une topographie identitaire, variant selon l'épaisseur de la berge.

Le milieu sec, un espace contrôlé et une ambiance urbaine est composé de la piste cyclable, de mobiliers urbains et de parcs.

Le milieu humide, la ripisylve offre un éco-système naturel propice à l'accueil des oiseaux.

Le milieu aquatique, espace fluvial est composé d'une végétation riche, plantes héliophytes et hydrophytes.

C'est sur cette interprétation que repose notre proposition de projet.

La création de 3 paliers topographiques évoquant ces 3 milieux, nous permet de développer spatialement des scènes qui s'ouvrent sur le fleuve et qui accueillent des usages.

C'est par ce chapelet de scènes nichées dans la topographie que nous proposons aux visiteurs de découvrir le littoral exceptionnel de Sainte-Catherine.

Chaque scène fonctionne avec un plateau de 6 mètres de profondeur et d'une longueur variable, sa toile verticale s'inscrit dans la succession de filtres verticaux existants sur le fleuve.

La scène urbaine, un plateau enherbé défini par son contour de graminées en gestion différenciée, offre des aires propices à accueillir des événements culturels et sportifs en lien avec les activités de la ville et les polarités urbaines.

Sa toile verticale est constituée d'un alignement de peupliers Alba de 9 mètres de haut environ. Plus qu'un filtre, elle protège de la circulation et du bruit de la ville.

La scène ornithologique, plateau transparent s'installe dans la pente et vient affleurer la végétation. Le caillibottis laisse la végétation prendre sa place et réapparaître dans la grille. Sa toile verticale est constituée d'un filet métallique de 6 mètres de haut, gardant la transparence sur le site. Dans un vocabulaire ornithologique cette scène est un lieu propice à l'accueil et à l'observation des oiseaux migrants occupant cette région du fleuve.

La scène fluviale, un plateau en bois flottant sur l'eau, est ancrée sur la berge et adossée à sa toile de saules tressés de 3 mètres de haut. C'est l'espace pour être sur et dans l'eau, l'accès au fleuve et aux activités nautiques permettant d'accéder à la piscine naturelle, de déposer son kayak, ou d'aller pêcher sur glace ou dans l'eau.

Ces scènes servent de haltes le long de 3 parcours, urbain, littoral et nautique, elles sont des points d'arrêts révélant les caractéristiques du site.

Des points de contact qui offrent un dialogue avec les activités urbaines et le littoral, un accès immédiat à l'eau et surtout une revalorisation du plan d'eau.

Des parcours au plus près de la nature aux haltes nichées dans la topographie.