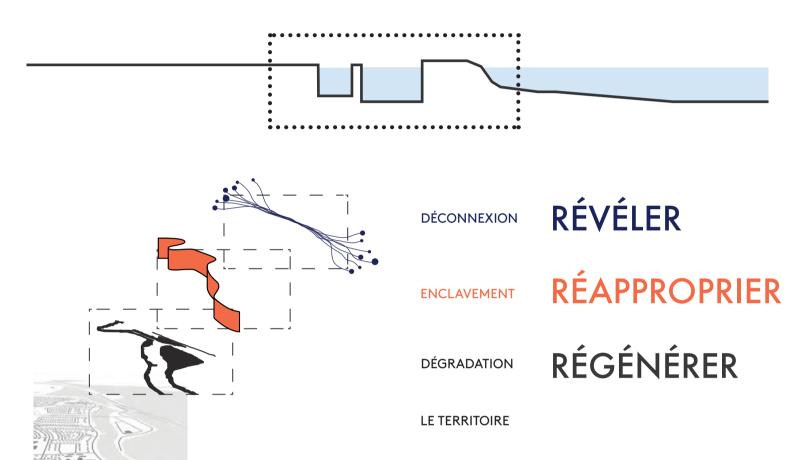
# L'ENTRE-VOIE

#### CE TERRITOIRE DE LA VOIE MARITIME DEVIENT LA VOIE DU MILIEU, UN LIEU COMMUN ENRICHI PAR SES DUALITÉS

INSPIRÉ PAR LA TENSION ENTRE LES FORCES VIVES PRÉSENTES SUR LE TERRITOIRE, L'ENTRE-VOIE EST UN VECTEUR DE RÉCONCILIA-TION ENTRE DES ÉLÉMENTS PHYSIQUES ET CONCEPTUELS TRADITIONNELLEMENT CONSIDÉRÉS COMME OPPOSÉS ET ISOLÉS LE LONG DE LA VOIE MARITIME DE LA VILLE DE SAINTE-CATHERINE.L'ENTRE-VOIE EST UNE DESTINATION AVEC UNE IDENTITÉ PROPRE NOUS PERMETTANT D'ENTREVOIR UN FUTUR ÉCOSYSTÉMIQUE GRÂCE À DES PROPOSITIONS D'INTERVENTION AUX INTERSECTIONS ENTRE LA NATURE ET L'INFRASTRUCTURE, ENTRE L'INDUSTRIE ET LE MILIEU DE VIE, ET ENTRE LE VISIBLE ET L'INVISIBLE.PLUS QU'UN SIMPLE GESTE DE DESIGN, L'ENTRE-VOIE INVITE À PRATIQUER LE TERRITOIRE AUTREMENT. LES DIVERSES INTERVENTIONS REDÉFINISSENT LA RELATION ENTRE CES INFRASTRUCTURES DE L'ARRIÈRE SCÈNE DES QUOTIDIENS ET LA VILLE DE SAINTE-CATHERINE. AINSI, S'ENGAGER DANS L'ENTRE-VOIE C'EST RÉPONDRE AUX MULTIPLES ENJEUX ACTUELS ET FUTURS GRÂCE À UN DESIGN STRATÉGIQUE AUX PORTÉES SOCIALE, ÉCOLOGIQUE, PAYSAGÈRE, ÉDUCATIVE, LUDIQUE ET ÉCONOMIQUE.

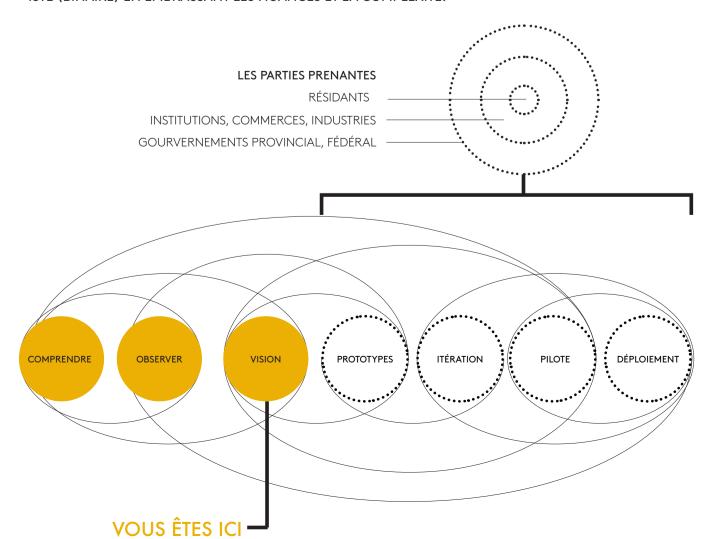
#### SCHÉMA DU DIAGNOSTIC

PLUS QU'UN EXERCICE DÉSINCARNÉ, CE DIAGNOSTIC DEVIENT LES FONDEMENTS DE LA STRATÉGIE D'INTERVENTION. IL ASSURE UN PROJET D'AMÉNAGEMENT COHÉRENT AVEC SON ENVIRONNEMENT. CETTE ÉTUDE NOUS A PERMIS DE DÉGAGER TROIS PROBLÉMA-TIQUES ENGLOBANTES. IL S'AGIT DE LA DÉGRADATION, LIÉ À L'ALTÉRATION DES MILIEUX NATURELS; DE L'ENCLAVEMENT, LIÉ AUX CONTRAINTES DE PRATIQUES ET D'APPROPRIATION DU TERRITOIRE DE LA VOIE MARITIME; DE LA DÉCONNEXION, LIÉE À L'ILLISIBILITÉ DU PAYSAGE ET DES PHÉNOMÈNES MARITIMES.



### SCHÉMA **DES PROCESSUS**

DANS SON APPROCHE D'ÉLABORATION, L'ENTRE-VOIE SE VEUT AUSSI UNE RÉCONCILIATION ENTRE LES APPROCHES FORMELLES ET INFORMELLES. LA FACTURE VISUELLE, PAR EXEMPLE, A ÉTÉ RÉFLÉCHIE DE MANIÈRE À SUGGÉRER CLAIRE-MENT LE FUTUR DU LIEU, TOUT EN LAISSANT PLACE À L'IMAGINATION. DE PLUS, LES PROCESSUS DE DESIGN DES INTER-VENTIONS FORMELLES ET LES INTERCONNEXIONS POTENTIELLES ENTRE LES COMMUNAUTÉS DE LA VILLE DE SAINTE-CATHERINE SERONT RÉFLÉCHIS EN AMONT ET EN COLLABORATION AVEC LES DIFFÉRENTES PARTIES PRENANTES DE MANIÈRE À MULTIPLIER LES BÉNÉFICES COLLATÉRAUX CULTURELS, SOCIO-ÉCONOMIQUES ET ÉDUCATIONNELS. L'ENTRE-VOIE EST L'OCCASION DE DÉPASSER LA CONCEPTION D'INFRASTRUCTURES, TELLE LA VOIE MARITIME, CENTRÉE UNIQUE-MENT SUR LES BESOINS TECHNIQUES LIÉS AUX TRANSPORTS DES BIENS ET DE CRÉER UN LIEU COMMUN QUI PROMEUT LA MULTIFONCTIONNALITÉ DES TERRITOIRES. POUR ENTREPRENDRE CE DÉFI, IL FAUT SE LIBÉRER D'UNE PENSÉE DUAL-ISTE (BINAIRE) EN EMBRASSANT LES NUANCES ET LA COMPLEXITÉ.







RÉGÉNÉRER

NATURE / INFRASTRUCTURE

Une stratégie de végétalisation

est proposée et mise à la

du milieu, l'implantation

de techniques de

SCÉNARISER

**BIODIVERSIFER** 

TRAITER

fois sur la biodiversification

phytoremédiation ainsi que

interventions pour scénariser

d'ambiances et de points de

de tirer profit de ces dites

les parcours de L'Entre-

Voie offrant une variété

INTÉRAGIR Le Quai Du Pêcheur **S'IMMERSER** 



une série d'interventions diversifient le rôle de l'infrastructure et proposent une réappropriation progressive et une accessibilité accrue aux plans d'eaux ainsi qu'au fleuve. Une tour d'observation, rythmée au gré des variations de l'eau, permettra de révéler des points de vue panoramiques exceptionnels sur Montréal, Sainte-Catherine et les Montérégiennes. L'installation de quais permettra une proximité privilégiée et une immersion dans le contexte riverain.







## RÉVÉLER

VISIBLE / INVISIBLE

Grâce à un réseau d'écrans analogues et numériques de réalité augmentée, des données invisibles à l'oeil nu seront superposées au territoire; les îles disparues, les histoires méconnues, de même que l'origine de la cargaison des bateaux ainsi que leur structure. Ces installations seront connectées à une application mobile qui permettra également aux résidents et visiteurs de spatialiser des anecdotes et des histoires digitales grâce à leur téléphone intelligent par exemple.



SIGNALER

**RACONTER** 

CONTEMPLER

