

# filaments

En parcourant les berges de Sainte-Catherine, nous avons d'abord été invités par la théâtralité des lieux. Le spectacle changeant suit le rythme des navires qui passent et des atmosphères qui défilent, singulières et indépendantes. C'est autour de cette vision que nous avons tissé la trame de la promenade.

Le parcours existant renferme des espaces attrayants mais qui ne sont pas connectés les uns aux autres et leur aménagement laisse peu de place à l'humain. Notre proposition dégage la vue et met en lumière les possibles pour le promeneur, le cycliste, le rêveur.

Tressage, Perlage, Métissage Sainte-Catherine est riche de ses contrastes : la nature y côtoie le paysage industriel et la ville est bercée sur l'eau. L'héritage important et la proximité des Premières nations est palpable jusque dans le cœur de la ville et dans son nom. Inspiré par la beauté de l'art autochtone, nous avons organisé les éléments à la manière d'un tressage symbolique, un enchevêtrement de brins rappelant aussi le cordage des bateaux. C'est un tissage qui relie les perles naturelles et culturelles qui forme les lieux. Il s'articule en trois axes: la végétation, la lumière, et la mobilité.

La matérialité est celle qui se fait déjà sentir dans l'environnement : l'acier noirci et l'acier corten qui rappellent la présence de l'industrie et des cargos, le bois naturel, la corde et la pierre. La palette végétale est nourricière, médicinale et indigène. Elle est choisie méticuleusement selon l'usage qu'en font les peuples autochtones.

L'expérience des acteurs qui jouent sur la promenade est structurée en 4 repères.

## **Le Tremplin**

C'est une ouverture sur la baie et sur le déploiement des bateaux. C'est la naissance de la promenade qui invite le visiteur à s'avancer, à découvrir à plonger dans l'histoire.

## **Le Théâtre**

Le Théâtre offre un point de vue sur le spectacle du bassin lui-même où la vie du fleuve s'affaire. Aménagé comme un amphithéâtre il s'anime de jours et de soirs pour offrir le décor à la population. Les gradins mènent à un vaste espace à double fonction. Il donne accès à l'eau aux pêcheurs et aux aventuriers et sa disposition permet aussi d'en faire un véritable lieu de prestations pour la communauté. En toile de fond, c'est la beauté des piliers de l'industrie et la danse des navires qui se déploie.

## **La Mémoire**

Inspiré du monument à la mémoire de Kateri Tekakwitha, nous en avons fait un lieu qui invite au recueillement, enveloppé de nature, dont l'empreinte s'étend du fleuve jusqu'à l'église. Comme un silence sur le parcours du randonneur, cette zone est marquée d'une végétation débordante. De subtiles assises en tronc coupé disposé en cercle sont propices à l'introspection et la communion avec cette forêt onirique.

## **Les Affluents**

C'est le dernier repère et la fin du sentier. À la manière des affluents qui nourrissent le fleuve et partent comme des embranchements dans toutes les directions, ici les visiteurs se dispersent pour rejoindre la frénésie avoisinante. La promenade se termine sur une note ludique, un espace d'action une invitation au jeu.